



*'Muziek laat ons actief deelnemen
aan hoe de geest orde aanbrengt,
leven geeft en scheidt.'*
Igor Stravinsky

Beleidsplan 2016-2018

Voorwoord

Livemuziek is communiceren. Daarover vertellen wij maar al te graag.

Het talent en de creatieve gave van artiesten zijn daarvoor van vitaal belang.

De kwaliteiten en capaciteiten van de musici bepalen immers elk concert, zowel tijdens een feest of begrafenis, op een treinstation of in de kerk, in de concertzaal of zomaar ergens in de buitenlucht.

Muziek speelt waar dan ook altijd een stimulerende rol.

Over muziek wordt veel geschreven en gesproken; musici en publiek, wetenschappers en filosofen roemen de kracht en schoonheid van muziek. Dat zorg en welzijn veel meer kunnen profiteren van de impact van muziek, staat voor ons als een paal boven water. Tegenwoordig lopen er allerhande onderzoeken over de rol van muziek bij emoties, gedrag en herstel.

De impact van livemuziek maken wij in praktijk mee. Bovendien laat onderzoek zien dat stichting Treftoer de goede koers volgt. Met de creatieve inbreng van livemuziek kunnen wij een stimulerende rol bieden tijdens herstelprocessen. Voor zover bekend, is niet eerder op deze wijze de rol van livemuziek binnen de zorg toegepast.

Missie voor ogen

Stichting Treftoer is in januari 2014 opgericht.

Stichting Treftoer richt zich op het sociaalemotionele proces bij cliënten binnen zorg en welzijn, ter versterking van het herstelproces en kwaliteit van leven. Het gaat om reeksen van intieme, interactieve concerten op locatie. Een muzikale interventie voor support en stimulans tijdens revalidatie en herstel. De intensiteit van livemuziek is inspiratiebron voor toehoorders én artiesten. De activiteiten worden gekoppeld aan wetenschappelijke expertise.

Kern muziekconcept

Voor de organisatie van livemuziekprojecten werkt Treftoer met een aantal basisprincipes:

- Concertreeksen met een gevarieerd aanbod van muziekstijlen en genres, muziek met een stimulerende werking voor de betreffende publieksgroep, zonder te focussen op herkenbaarheid.
- Waar de intimiteit van een concert dicht bij het publiek de functie vervult om de essentiële interactie tussen de muzikanten en het publiek te stimuleren.
- Uitgevoerd door professionals die het contact met het publiek opzoeken.
- Combinatie met de persoonlijke introductie van de muzikanten met interviews. over de kracht van muziek, voorafgaand aan het optreden. Bedoeld om ontvankelijkheid bij het publiek voor de stimulerende kracht van muziek te versterken.
- Het uitgangspunt dat wetenschappelijke reflectie op de praktijk bijdraagt aan het verder ontwikkelen van de aanpak.

Initiërende organisatie

Stichting Treftoer blijft focussen op het stimuleren van muziekprojecten op locatie, in samenwerking met instellingen, opleidingen en musici. Daarbij zoeken wij naar nieuwe wegen om onze expertise te vergroten en op andere vlakken in te zetten.

Het bestuur van de stichting Treftoer bestaat uit drie leden die actief bij de organisatie betrokken zijn. Het bestuur vergadert indien nodig, doch minstens één keer per jaar onder meer i.v.m. het vaststellen van de financiële jaarstukken en besluiten te nemen over de beleidsplannen. Informatie wordt uitgewisseld via de digitale communicatiemiddelen met andere betrokkenen die actief zijn bij de organisatie van projecten en het verwerven van subsidies.

De stichting wordt omringd door een kring van adviseurs en vakmensen die visie, motief en aanpak steunen. De kring bestaat onder meer uit professionals in zorg en welzijn, de wetenschap en in de muziek.

Stichting Treftoer heeft geen winstoogmerk en is erkend als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Creatief communiceren

Dat muziek over communiceren gaat, is de kern van ons verhaal.

Treftoer zet de gebruikelijke mix van communicatiemiddelen in om de doelstellingen en werkwijze onder de aandacht te brengen bij groepen die wij willen bereiken. Het gaat daarbij om netwerk van cliëntgroepen, patiëntenorganisaties en zorginstellingen, ensembles, conservatoria en intermediairs in de muziekwereld, potentiële subsidiënten, regionale media. Onze activiteiten presenteren via onze website, posters, flyers en mailberichten, op Facebook plaatsen wij nieuwsberichten en recensies van concerten.

Creatieve uitdaging zit vooral in de speurtocht om op alternatieve ideeën te stuiten en met vernieuwende manieren weten te communiceren.

Profiteren in samenwerken

Voorop staat dat wij juist kunnen floreren door de samen te werken met organisaties die onze doelstelling en aanpak toejuichen. De positieve reacties vanuit zorginstellingen, wetenschappelijk onderzoekers, muziekorganisaties en andere netwerkrelaties, moedigen de route aan die wij bewandelen. Vanuit de patiëntengroepen komt regelmatig het gemis aan sociaalemotionele support binnen de zorg naar voren. Wij zien dat er een draagvlak is voor onze missie.

Het beleid van de overheid en de zorgverzekeraars schept echter weinig ruimte voor deze benadering. Toch wordt tegelijkertijd vanuit de overheid benadrukt dat juist ook de kunsten als creatieve wig, innovaties kan stimuleren binnen de zorg en andere sectoren.

Onze missie blijft ons voortdrijven en wij laten ons graag aansporen door netwerkrelaties als zorg- en welzijnsinstellingen. Wij zoeken aansluiting bij doel en aanpak van patiëntenorganisaties. Dankzij wetenschappelijke kennis worden onze aannames gefundeerd. Inspiratie doen wij op in de contacten met conservatoria, musici en intermediaire muziekorganisaties.

Financiële bronnen ontsluiten

Om het doel te bewerkstelligen en de continuïteit van de activiteiten te waarborgen richten wij ons op financiële ondersteuning vanuit de particuliere fondsen en zullen ook de mogelijkheden van aanvullende vormen van financiële support onderzoeken. Dat kan zijn in het uitbreiden van de samenwerkingsrelaties, projecten financieren door *crowdfunding* en andere activiteiten.

Projecten

Het project *Muziekuur* rond livemuziek op locatie is opgezet vanuit de idee om met concertreeksen een stimulerende bijdrage te leveren aan herstel en revalidatie.

Het was een inspirerend avontuur. Met gepaste trots kijken wij terug op een aantal intensieve maanden met vele mooie concertervaringen. Wij hebben informatie verzameld uit onze observaties tijdens concerten, onderzoek en onze eigen evaluaties met de centra en muzikanten.

De idee is ontwikkeld vanuit expertise in de psychologie, kijk van filosofie op de werking van muziek, en persoonlijke ervaring in de praktijk. Niet zomaar af en toe livemuziek, maar met een doordacht eigen concept voor elk project.

In de komende projecten richten wij ons op vernieuwde concertreeksen binnen de revalidatie. Wij sturen aan op het realiseren van reeksen binnen andere zorgtrajecten. Voor de financiering van de projecten worden aanvragen voor subsidie ingediend bij fondsen en zoeken wij ook naar andere financiële bronnen.

Musici krijgen daarmee de kans zich te laten inspireren door deze publieksgroepen. Wij zijn erop gespitst om de coaching van muzikanten te intensiveren.

Het gaat om een aantal reeksen van concerten met livemuziek op locatie en voor specifieke cliëntgroepen. Met professionele livemuziek het emotionele proces stimuleren tijdens herstel en revalidatie, en het bevorderen van het zelfvertrouwen en de zelfredzaamheid. Door unieke programmering en presentatie van intieme concerten op locatie als stimulans voor herstel en eigen regie.